

Ce document a été numérisé par le <u>CRDP de Clermont-Ferrand</u> pour la

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

	Académie :	Session:	
	Examen:	Série :	
9	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
ADI	Epreuve/sous épreuve :		
DANS CE CADRE	NOM:		
SC	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
A	Prénoms :	N° du candidat	
Ω	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
RIRE	Appréciat	ion du correcteur	
NE RIEN ÉCRIRE	Note:	, profession	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

IDENTIFIER UN STYLE



CAP ARTS DU BOIS	Options A - B - C	Codes: 50	0 234 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE	DES STYLES DES ART	S DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coeff. : 1	Page 1/5

1) Á partir des visuels page 1/4, associez les meubles numérotés de 1 à 7 aux ornements référencés de A à G. Vous n'écrirez que la lettre correspondant à l'ornement. Vous indiquerez ainsi le style et la date correspondants.

	T		
MEUBLE	ORNEMENT (/ 0,25)	STYLE (/ 0,5)	SIÈCLE (/ 0,25)
1			1 P
2			
3			
4			
5			
6	(
7	wights R		

2) Don	nez les noms des orneme	ents suivants. (page 1/4)	/ 2 pts
	- Ornements A : -a		
	- b		
H	- Ornement D :		
	- Ornement E :		
3) Que	elle technique et quel aute	ur peut-on associer à l'ornement G ?	/ 0,5 pt

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes: 500 23	4 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOI	EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS			Coeff.: 1	Page 2/5

DÉFINIR UN STYLE	605,01,
4) Qu'est-ce qui caractérise historiquement le style du meuble nº1 ? (page 1/4)	/ 1 pt
5) Qu'est-ce qui caractérise formellement le style du meuble n°7 ? (page 1/4)	/1 pt
75, 34	
-5 ()	
Ø . C	
*50 2 E 5 E O	
CLASSER CHRONOLOGIQUEMENT	
50,	
6) Classez chronologiquement les styles suivants, en les réécrivant dans le bon o	rdre. / 0,5 pt
Louis XV, Transition, Régence, Louis XIV, Louis XVI	
HO!!IO!	
7) Quelles raisons permettent d'expliquer l'évolution entre le style Louis XV et le s	style Louis XVI?
	/ 0,5 pt

Codes: 500 234 30 / 31 / 32

Durée : 1 h 30

Session 2012

Coeff.: 1

SUJET

Page 3/5

CAP ARTS DU BOIS

Options A - B - C

EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS

NOMMER			25,101
8) Comment qualifie-t-o	n, en un mot, le goût d	lu style Louis XVI et ses orner	nents ? / 0,5 pt
9) Légendez les images	suivantes :	anel.	/ 1 pt
ree			

		SOLPK!	
10) Dans le cadre suiva	nt, dessinez une frise d	de frettes.	/ 0,25 pt
	ie's differen	200	
11) Citez un ébéniste, u	n architecte, un peintre	e de l'époque de Louis XVI.	/ 1 pt
- ébéniste :			
- architecte :	***************************************		
- peintre :			
(0) 0 de	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
12) Qu'est-ce qui caracte	erise un fauteuil à la re	eine ?	/ 0,25 pt
0.00			

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes: 500 234	4 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS			Durée : 1 h 30	Coeff.: 1	Page 4/5

DÉCRIRE UN MEUBLE



Decrivez de meuble avec memode.	
Nom du meuble :	/ 0,25 pt
Style:	/ 1 pt
Dates – siècle :	/ 0,25 pt
Forme / structure (éléments) :	/ 1 pt
<u> </u>	
40.	
Décors / ornements :	/ 1 pt
Techniques :	/ 1 pt

CAP ARTS DU BOIS	Options A - B - C	Codes : 500 234	1 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIR	RE DES STYLES DES A	RTS DU BOIS	Durée : 1 h 30	Coeff.: 1	Page 5/5