



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

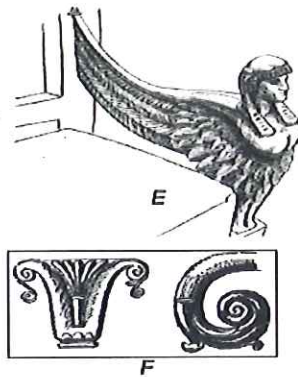
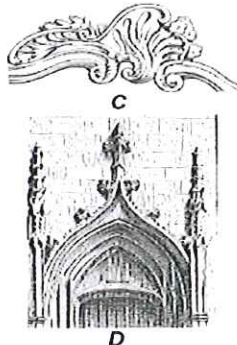
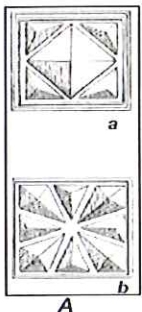
Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

### LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

#### IDENTIFIER UN STYLE



CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coeff. : 1	Page 1 / 5



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DÉFINIR UN STYLE

4) Qu'est-ce qui caractérise historiquement le style du meuble n°1 ? (page 1/4) / 1 pt

.....  
.....  
.....  
.....

5) Qu'est-ce qui caractérise formellement le style du meuble n°7 ? (page 1/4) /1 pt

.....  
.....  
.....  
.....

## CLASSER CHRONOLOGIQUEMENT

6) Classez chronologiquement les styles suivants, en les réécrivant dans le bon ordre. / 0,5 pt

Louis XV, Transition, Régence, Louis XIV, Louis XVI

.....

7) Quelles raisons permettent d'expliquer l'évolution entre le style Louis XV et le style Louis XVI ?

/ 0,5 pt

.....  
.....

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page 3 / 5

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**NOMMER**

8) Comment qualifie-t-on, en un mot, le goût du style Louis XVI et ses ornements ? / 0,5 pt

.....

9) Légendez les images suivantes :

/ 1 pt



.....

.....

.....

.....

10) Dans le cadre suivant, dessinez une frise de frettes.

/ 0,25 pt



11) Citez un ébéniste, un architecte, un peintre de l'époque de Louis XVI.

/ 1 pt

- ébéniste : .....

- architecte : .....

- peintre : .....

12) Qu'est-ce qui caractérise un fauteuil à la reine ?

/ 0,25 pt

.....

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coeff. : 1	Page 4 / 5

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DÉCRIRE UN MEUBLE



Décrivez ce meuble avec méthode.

Nom du meuble : ..... / 0,25 pt

Style : ..... / 1 pt

Dates – siècle : ..... / 0,25 pt

Forme / structure (éléments) : ..... / 1 pt

.....  
.....  
.....  
.....

Décors / ornements : ..... / 1 pt

.....  
.....

Techniques : ..... / 1 pt

.....

CAP ARTS DU BOIS	Options A – B – C	Codes : 500 234 30 / 31 / 32	Session 2012	SUJET
EPREUVE EP4 : HISTOIRE DES STYLES DES ARTS DU BOIS		Durée : 1 h 30	Coeff. : 1	Page 5 / 5